## Глава 0. From past to present

### Zoku – Продолжение (Автор)

10-ое месяца Шимотсуки[[1]](#footnote-1), 12768 год AttWC[[2]](#footnote-2).   
Центральный Архив, провинция Бардског.

– Температура в норме, можешь открывать, – сказала напарнику Адза.

В ту же секунду из слегка приоткрытой капсулы повалил пар. Переднее стекло полностью замёрзло, поэтому не было видно, кто внутри, но все биометрические данные указывали на то, что там лежит никто иной как Кёгами Ридеру, наследник Архива.

В тот момент девушки просто переполнили пессимистичные мысли: «если это не тот человек?», «если он не захочет принять меня?», «если он уже мёртв?». Но её главное желание было в том, чтобы среди множества других, найденных на Южном континенте после Бедствия, это оказалась верная капсула, с её племянником.

В нос мгновенно ударил очень едкий, состоящий из обмораживающих водяных паров и запаха EI-частиц[[3]](#footnote-3), дым. Будь они в открытом поле, то на них в тот час же слетелись Исчадия или кто-нибудь похуже.

«Да, это он» – прозвучала единственная мысль в голове Адзы, и она разом позабыла обо всех своих переживаниях.

В капсуле лежал тот самый Кёгами Ридеру, но… левая часть лица была покрыта толстым слоем льда, настолько кристально чистого, что можно было увидеть кости, полное отсутствие мяса и кожи у левой части лица, руках и ногах. А тело было переполнено сквозными ранами.

Желчь побежала к горлу девушки, начался рвотный рефлекс, но она быстро подавила его и привела себя в мысли.

– Что там со сканированием? Он ещё жив?

Виахатис, видя, хоть и не напрямую, тоже почувствовал себя нехорошо, правда, оставался таким же хладнокровным, как и всегда.

– Некоторые части мозга повреждены или полностью отсутствуют, поражены опорно-двигательная, кровеносная, пищеварительная системы. Единственное, что остается – это перенести его душу в другое тело…. Как мы и предполагали, – тяжело вздохнув, сказал мужчина.

«Да, Кёру уже не будет прежним… Куда же денется эта беззаботная улыбка моего племянника? Его серебристые взъерошенные волосы, постоянно мешавшие ему видеть? Выразительные фиолетовые глаза?» – пронеслось в мыслях Адзы. И только то, что душа паренька ещё жива, вселило в девушку надежду.

– Отправим это тело в последний путь, Кё-чан, – сказала она со слезами на глазах и, достав заранее приготовленный меч, вонзила прямо в мозг парню.

Но это не было убийство. Разорвав практически нерушимую связь, меч впитал в себя воспоминания, поведение, само «внутреннее я» Кёгами. Такова сила одного их великих клинков – Запечатывателя, легендарной катаны, выкованной из частицы Архива.

На месте проведённой «операции» не осталось ни ранения, ни нового следа крови. Но теперь душа покинуло это тело…

Дрожа, Адза направилась к заранее заготовленному прототипу человека или, как их называют, андроида-аниматика. Проведя точный удар прямо в мозг, клинок, связанный с её душой и черпавший оттуда силы, сигнализировал о том, что он опустошён.

Девушка вздохнула с облегчением и взяла на руки новое тело Кёру – всё того же её родственника. Ей ещё предстояло многое сказать племяннику, за много извиниться, но одно она знала точно – он будет жить.

Так оборвалась и в тот же миг продолжилась история Кёгами Ридеру, человека со множеством имён: «верховный архивариус», «мёртвый бог», «профессор», «капитан» и тому подобное.

### Tranquillitas – Спокойствие (Кёгами Ридеру)

13-ое Шимотсуки, 12768 год AttWC.

1. Месяц инея, январь [↑](#footnote-ref-1)
2. According to the World Calendar [↑](#footnote-ref-2)
3. Particles of Elementary Interaction, частицы элементарного взаимодействия [↑](#footnote-ref-3)